

Христос воскрес - воскрес і я

сл. В. Дубовенко

муз. В. Хлиста

S
A

T
B

Piano

7

Ти у яс - лах на - родивсь, Ти до

Pno.

7

12

на сз не-бес зій - шов. Був о - бі - цян-ий ко - лись, прий - няв

Pno.

12

The musical score is written for SATB choir and piano. It begins with a 4/4 time signature. The SATB parts are initially silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter at measure 7 with the lyrics 'Ти у яс - лах на - родивсь, Ти до'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. At measure 12, the vocal parts enter with the lyrics 'на сз не-бес зій - шов. Був о - бі - цян-ий ко - лись, прий - няв'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. The score ends at measure 12.

26

Христос воскрес - воскрес і я

ті-ло Ти і кров. у... По-ба-чив Ти, Гос - подь ме-не, по-чув ду-

Pno.

20

ші мо-є - ї плач, не міг спас - ти я сам се - бе від гріш-них

Pno.

24

ділта злих нев - дач. Хрис-тос вос-крес, вос-крес і я,

Pno.

29

Христос воскрес - воскрес і я

3

і з Ним до не - ба ввій-ду. Він дав ме-ні но - ве життя, вже не слу -

Pno.

29

34

жу я грі-ху. Там на Гол-гоф - ськім хрес-ті Лю-бов роз - п'я-та бу-ла,

Pno.

34

39

а - ле пов-ста - ла з пітьми, ме-не в цім сві-ті знай - шла!

Pno.

39

44

Христос воскрес - воскрес і я

В цім сві-ті знай-шла!

Pno.

44

50

На-пов-нить сер - цтво - є Бог вес-ня-ним сон-яч-ним теп - лом.

Pno.

50

55

І ста-не впев-не-ним твій крок, Хрис-та піз - на-єш ти лю - бов.

Pno.

55

59

Прий-ми хва - лу, Гос - подь від нас, що в дучші ра-дість Ти нам дав.

Pno.

59

63

Що з нами Ти є по - всяк - час і як ді - тей своїх прий - няв.

Pno.

63

68

Хрис-тос вос-крес, вос-крес і я, і з Ним до не - ба ввій-ду.

Pno.

68

63

Христос воскрес - воскрес і я

Він дав ме-ні но-ве життя, вже не слу - жу я грі-ху. Там на Голгоф -

Pno.

73

78

- ськім хрес-ті Лю-бов роз - п'я-та бу-ла, а - ле повста - ля з піть-ми,

Pno.

78

83

- ме - не в цім сві - ті знай-шла! В цім

Pno.

83

88

Христос воскрес - воскрес і я

7

сві - ті знай-шла! В цім сві-ті знай-шла!

This system contains measures 88 through 93. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melody with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The piano accompaniment is in a bass clef, providing a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics are in Ukrainian, split across the vocal line.

88

Pno.

This system shows the piano accompaniment for measures 88-93. The right hand (treble clef) plays a series of chords and moving lines, while the left hand (bass clef) plays a steady, rhythmic accompaniment with eighth notes.

94

В цім сві - ті знай - шла!

This system contains measures 94 through 99. The vocal line continues the melody from the previous system, ending with a final note. The piano accompaniment provides harmonic support, with the right hand featuring chords and the left hand playing a steady line.

94

Pno.

This system shows the piano accompaniment for measures 94-99. The right hand (treble clef) plays chords and moving lines, while the left hand (bass clef) plays a steady, rhythmic accompaniment with eighth notes.