

В цей чудовий ранок Воскресіння

Con moto (з рухом),
maestoso (урочисто)

Аранжування: О. Шиндерук

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices, Tenor (T), and Bass (B). It features a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and describe the joy of the Easter morning. The first system (measures 1-2) has chords Em and Am. The second system (measures 3-4) has chords C and H. The third system (measures 5-6) has chords Em and Am. The fourth system (measures 7-8) has chords C, H, Em, E, and E7. The piece concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

С **А** **Т** **В**

Em **Am**

В цей чу - до - вий ра - нок Вос - кре - сін - ня
Вся при - ро - да ни - ні о - жи - ва - є,
Ти - жи - вий Гос - подь, я сла - влю Те - бе!

3 **С** **Н**

вдя - чність до не - бес ле - тить мо - я!
знов у рід - ний край прий - шла вес - на.
Пе - ре - міг - ши пек - ло, си - ли зла,

5 **Em** **Am**

За Гол - гоф - ський под - виг, за спа - сін - ня
В час та - кий ду - ша Твор - цю спі - ва - є,
Ти від - крив ме - ні до - ро - гу в не - бо,

7 **С** **Н** **Em** **E** **E7**

щи - ро сер - цем про - спі - ва - ю я:
ли - не в не - бо піс - ня го - лос - на: мо - я Пас - ха -
щоб ду - ша мо - я по - вік жи - ла!

10 **Am** **D** **D7**

то Хри - стос роз - п'я - тий, мо - я вті - ха -

13 **H** **Em**

віч - ний Бо - жий Син! Він прий - шов, ме -

16 **Am** **H** **H7**

не щоб о - прав - да - ти, до не - бес - них

19 **Dm E7** **Em**

1. при - вес - ти вер - шин. Мо - я // при - вес - ти вер - шин.
2.