

Славлю я подвиг Ісуса

Подвиг Ісуса мы славим

Переклад Лариса Пашко

Ф-но В. Іванов

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score begins with a piano introduction marked *mf*. The first system of lyrics starts at measure 9. The second system of lyrics starts at measure 15. The third system of lyrics starts at measure 21. The piano accompaniment features various textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. Dynamics range from *mf* to *f* and *mp*. The score concludes with a final piano flourish.

1. Слав - лю я под-виг І - су - са, Слав - лю Хрис - то - ву лю -
2. Ві - рю, що Ти бу - деш з на-ми, Сам нас впе - ред по - ве -

бов. Він вря - ту - вав мо - ю ду - шу
деш, і в край ба - жа - ний і слав-ний

і про - ли - вав Сво - ю кров.
ві - рю, нас ско - ро вве - деш.

25 *mf*

2. О, мій Спа - си - те - лю лю - бий, Пас - ти - рем будь нам в жит -
4. Там ми на - ві - ки за - бу - дем бу - рі зем - но - го жит -

mf

31 *f*

ті, Ми так че - ка - єм на Те - бе,
тя, І зі спа - сен - ни - ми бу - дем

f

37 *tr*

Про - сим, І - су - се, прий - ди.
Сла - ви - ти под - виг Хрис - та.

tr