

Христос воскрес - воскрес і я

сл. В. Дубовенко

муз. В. Хлиста

S
A

T
B

Piano

7

7

Pno.

12

12

Pno.

Ти у яс - лах на - родивсь, Ти до
насз не-бес зій - шов. Був о - бі - цян-ий ко - лись, прий - няв

The musical score is written in 4/4 time. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment parts. The piano parts consist of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and describe the resurrection of Christ. The score is divided into measures, with measure numbers 7 and 12 indicated. The piano accompaniment includes a key signature change to one sharp (F#) at the end of the piece.

26

Христос воскрес - воскрес і я

ті-ло Ти і кров. у... По-ба-чив Ти, Гос-подь ме-не, по-чув ду-

Pno.

16

20

ші мо-є - ї плач, не міг спас-ти я сам се - бе від гріш-них

Pno.

20

24

ділта злих нев - дач. Хрис-тос вос-крес, вос-крес і я,

Pno.

24

29

Христос воскрес - воскрес і я

3

і з Ним до не-ба ввій-ду. Він дав ме-ні но-ве життя, вже не слу-

Pno.

34

жу я грі-ху. Там на Голгоф - ськім хрес-ті Лю-бов роз - п'я-та бу-ла,

Pno.

39

а - ле пов-ста - ла з пітьми, ме-не в цім сві-ті знай - шла!

Pno.

41

Христос воскрес - воскрес і я

Vocal line: Христос воскрес - воскрес і я

Piano accompaniment: Chords and moving lines in both hands.

В цім сві-ті знай-шла!

44

Pno.

Piano accompaniment: Chords and moving lines in both hands.

50

На-пов-нить сер - цтво - є Бог вес-ня-ним сонячним теп - лом.

Vocal line: На-пов-нить сер - цтво - є Бог вес-ня-ним сонячним теп - лом.

Piano accompaniment: Rested bass line.

50

Pno.

Piano accompaniment: Chords and moving lines in both hands.

55

І ста-не впев-не-ним твій крок, Хрис-та піз - на-єш ти лю - бов.

Vocal line: І ста-не впев-не-ним твій крок, Хрис-та піз - на-єш ти лю - бов.

Piano accompaniment: Rested bass line.

55

Pno.

Piano accompaniment: Chords and moving lines in both hands.

59

Прий-ми хва - лу, Гос - подь від нас, що в дунші ра-дість Ти нам дав.

Рно.

63

Що з нами Ти є по - всяк - час і як ді - тей своїх прий - няв.

Рно.

68

Хрис-тос вос-крес, воскрес і я, і з Ним до не - ба ввій-ду.

Рно.

63

Христос воскрес - воскрес і я

Він дав ме-ні но-ве життя, вже не слу - жу я грі-ху. Там на Голгоф -

Pno.

73

78

- ськім хрес-ті Лю-бов роз - п'я-та бу-ла, а - ле повста - ла з піть-ми,

Pno.

78

83

- ме - не в цім сві - ті знай-шла! В цім

Pno.

83

88

Христос воскрес - воскрес і я

7

сві - ті знай-шла! В цім сві-ті знай-шла!

This block contains the vocal line for measures 88 to 93. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style with a steady rhythm. The lyrics are in Ukrainian: "сві - ті знай-шла! В цім сві-ті знай-шла!".

88

Pno.

This block contains the piano accompaniment for measures 88 to 93. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a simple bass line. The music is in the same key signature as the vocal line.

94

В цім сві - ті знай - шла!

This block contains the vocal line for measures 94 to 99. It features a treble and bass clef staff. The melody continues from the previous section. The lyrics are: "В цім сві - ті знай - шла!".

94

Pno.

This block contains the piano accompaniment for measures 94 to 99. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a simple bass line. The music concludes with a final chord in the right hand.