

3 вершини на місто в журбі Він дивився

(Стоит на вершине и смотрит)

Переклад Л. Конопуд

Аранж. І. Никита

6

tr

1. 3 вер-ши - ни на міс - то з жур-бо - ю ди - вив-ся, сті-

6

tr

10

ка - ла зли-ця Йо - го гір - ка сльо - за. З лю-бо - в'ю не раз до на-ро-ду звер-

ка - ла зли-ця Йо - го гір - ка сльо - за. З лю-бо - в'ю не раз до на-ро-ду звер-

13

тав - ся, а - ле не прий - няв він І - су - са сло - ва. Хо-

tr

тав - ся, а - ле не прий - няв він І - су - са сло - ва. Хо-

tr

16

ча би в цей день ти піз - нав, хо - ча би в цей день ти піз - нав і

ча би в цей день ти піз - нав, хо - ча би в цей день ти піз - нав і

18

ми - ру пос-лан - ця прий - няв. 2. Зій-шов - ши з го-ри, Він зустрів-ся з юр - бо - ю, кри-

22

чать: "А - лі - лу - я! О - сан - на!" Йо - му. Та сер - це вже ди - ха - є їх - не зло -

25

бо - ю, ще де - кіль-ка днів і Йо - го ро - зіп - нуть. Спа-

28

сін - ня Хрис - тос вже звер - шив! Спа - сін - ня Хрис - тос вже звер - шив! До

30

не - ба шлях лю - дям від - крив! 3. Те-бе по - лю - бив - ши, за - ли-шив Він

33

не - бо, на зем - лю зій - шов Ми - ло - серд - ний Бог Син. Че -

This system contains measures 33, 34, and 35. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

36

ка - є Він пер-шо-го кро-ку від те - бе, Він сльо-зи ут-ре, не зга - да - є про -

This system contains measures 36, 37, and 38. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

39

вин. До Ньо-го, мій дру-же, спі-ши, до Ньо - го, мій дру-же, спі - ши, спа -

This system contains measures 39, 40, and 41. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

42

сін - ня сьо - год - ні прий - ми! До Ньо - го, мій дру-же, спі - ши, до

This system contains measures 42, 43, and 44. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

45

Ньо - го, мій дру-же, спі - ши, спа - сін - ня сьо - год - ні прий - ми!

This system contains measures 45, 46, and 47. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line. Dynamics markings *p* (piano) are present above and below the final measure.